



Печатный орган ГБОУ ЦО №1483

**НАШ МАЛЕНЬКИЙ МИР**

**ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК № 30**

Газета издаётся с января 2008 г.  
15 февраля 2014 г.

Так сложилось, что юбилейный выпуск «Нашего маленького мира» совпал с празднованием Дня Святого Валентина, Дня защитника Отечества, Международного женского дня и проведением XXII Зимних Олимпийских игр в Сочи.

Редакция газеты поздравляет всех с этими замечательными праздниками! Желает администрации, учителям и обучающимся Центра образования № 1483 весеннего настроения, крепкого здоровья и больше оптимизма!

Началась масленичная неделя, любимый всеми праздник еще с языческих времен. Блины круглые, масляные и румяные – символ масленицы – подобие солнца. Желаем всем встретить весну широкими гуляниями с песнями и плясками.

И не забудьте в последний день масленичной недели попросить прощения у своих близких и друзей)))

#### Читайте в номере:

- Масленица – 2014;
- $23 + 8 = !$ ;
- Читай. Наполняй мозги;
- Большая Игра – Интершкольная Игра;
- Легенды о Святом Валентине;
- Венгерская рапсодия;
- Я люблю фотографировать;
- Знакомьтесь);
- Наши именинники.



## Масленица 2014

*Масленица* — народный праздничный цикл, сохранившийся у славян с языческих времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны.

Праздник Масленицы - это 7 дней радости и изобилия! Поэтому и любят этот праздник в народе, поэтому и зовут Масленицу ласково: «касаточка», «сахарные уста», «целовальница», «честная Масленица», «веселая», «перепелочка», «объедуха», «ясочка».

И нет такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица! Ведь потом долгих семь недель, до самой Пасхи, нельзя будет веселиться, плясать да смеяться, очищаясь от грехов мирских. Раньше в народе говорили, что тот, кто не веселится на Масленицу, «будет жить в горькой беде и жизнь худо кончит».

### **Сущность обрядов празднования.**

Обрядовая сторона Масленицы является весьма сложной и многосоставной и восходит к глубокой древности. Она включает обряды, относящиеся и к началу нового цикла, и к стимуляции плодородия, и к культу предков.

Главной героиней праздника была, естественно, Масленица, воплощённая в чучеле. Масленица сама по себе божеством не является, однако представляет собой архаичный этап развития умирающего и воскресающего божества. Чучело Масленицы представлялось средоточием плодородия и плодовитости, и ритуалы его проводов должны были сообщить это плодородие земле: как известно, пепел от чучела, или само растерзанное чучело, раскидывали по полям.

### **Масленичная неделя.**

Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье. В первые три дня можно было заниматься хозяйственными работами, а с четверга все работы прекращались, и начиналась Широкая Масленица. В народе каждый день Масленицы имеет свое название.

### **Понедельник - «встреча Масленицы» (В 2014 году - 24 февраля).**

Начало Узкой Масленицы. В этот день начинали печь блины, причем первый блин не ели, а отдавали нищим или выставляли на окно. В понедельник делали чучело Масленицы, надевали на него старую одежду и с пением возили по селу, затем ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях и на заледенелых рогожках. Считалось, чем дальше катятся салазки, чем громче смех и шум, тем урожайнее будет год.

### **Вторник Масленицы - «заигрыш» (В 2014 году - 25 февраля).**

В старину этот день посвящали молодоженам, тогда же начинались массовые гулянья - строились балаганы, карусели, ледяные горы, устраивались катания на санях.



**Среда Масленицы - «лакомка» (В 2014 году - 26 февраля).**

На «лакомку» хозяйки приглашали в дом гостей: соседей, родных, друзей и накрывали стол. Готовили блины, пироги, медовые пряники, сбитни и орехи в меду. В среду же принято было угощать зятьев блинами. Пекли по своему достатку, кто с икрой, красной рыбой, сыром, кто с селедкой, картошкой да с луковым припеком. Отсюда и выражение: «Придет зять, где сметанки взять?» В среду соревновались в силе и ловкости, проводили кулачные бои, конные бега.

**Четверг Масленицы - «разгуляй» (В 2014 году - 27 февраля).**

В четверг, чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивали катание на санях «по солнышку», то есть по часовой стрелке вокруг деревни. А еще строили снежные городки. Мужчины боролись за свои крепости, а женщины и дети были зрителями.

**Пятница Масленицы - «тещины вечерки» (В 2014 году - 28 февраля).**

Название не случайно, в этот день зятя приглашали в дом своих тещ и угощали их блинами. Зять должен был не просто позвать в дом родителей жены, а накануне нанести визит и уважительно пригласить их. А утром в пятницу зять присылал за тещей наряженных людей (своих друзей) и еще раз приглашал ее. Эти люди так и назывались – «позыватки». Теща в свою очередь накануне должна была прислать зятю сковородки, половник, а тесть - мешок гречневой муки и масло.

**Суббота – «золовкины посиделки» (В 2014 году - 1 марта).**

В этот день молодые невестки приглашали к себе в дом золовок (сестер мужа) и обязательно дарили им какой-нибудь подарок. Если золовки были не замужем, тогда хозяйка звала к себе в гости и своих незамужних подруг. Если же сестра мужа была замужем, то невестка приглашала замужнюю родню.

**Прощеное воскресенье (В 2014 году - 2 марта).**

Воскресенье - последний день Масленицы, называют его «прощеное воскресенье» или «целовальник». В этот день провожали зиму и встречали весну. Сжигали на костре чучело зимы и веселились. Финальной забавой этого веселого дня были прыжки молодежи через костер. А еще в этот день было принято просить друг у друга прощение за обиды, скопившиеся за весь год. В ответ говорили: "Бог простит"!

По сложившейся традиции нашего Центра Образования, ежегодно мы празднуем масленицу, а именно - на широкий разгуляй. Во время празднования мы едим огромное количество блинов, проводим различные игры и провожаем зиму. Этот год не станет исключением: дабы зима не осталась у нас до лета. Ждём всех 28 февраля на проводах зимы 2013-2014 года, и не забудьте от каждого классного коллектива испечь побольше блинов с разными начинками и подготовить творческое представление масленичного стола.



**Сбитнева Александра, ученица 10 «А» класса**



$$23 + 8 = !$$



Несмотря на то, что в нашей стране День защитника Отечества не отмечается так широко, поздравления с 23 февраля все равно прозвучат почти в каждом доме. Ведь это прекрасный повод еще раз в новом году поднять мужчинам настроение и поблагодарить за то, что они есть. 23 февраля каждый мужчина России, который служил в Армии, ждет с нетерпением. Всё есть в этом празднике: и поздравления от любимых женщин, и подарки, и воспоминания о молодости и службе. Лично от себя хочу поздравить всех парней-старшеклассников, которым скоро предстоит отдать долг Родине, защищая её границы, людей и богатства.

И совсем недолго осталось до наступления праздника 8 марта – Международного женского дня. Многие мужчины уже выбрали подарки для женщин. Но, вручая подарок, всегда нужно иметь несколько теплых слов, которые сделают Ваш подарок незабываемым.

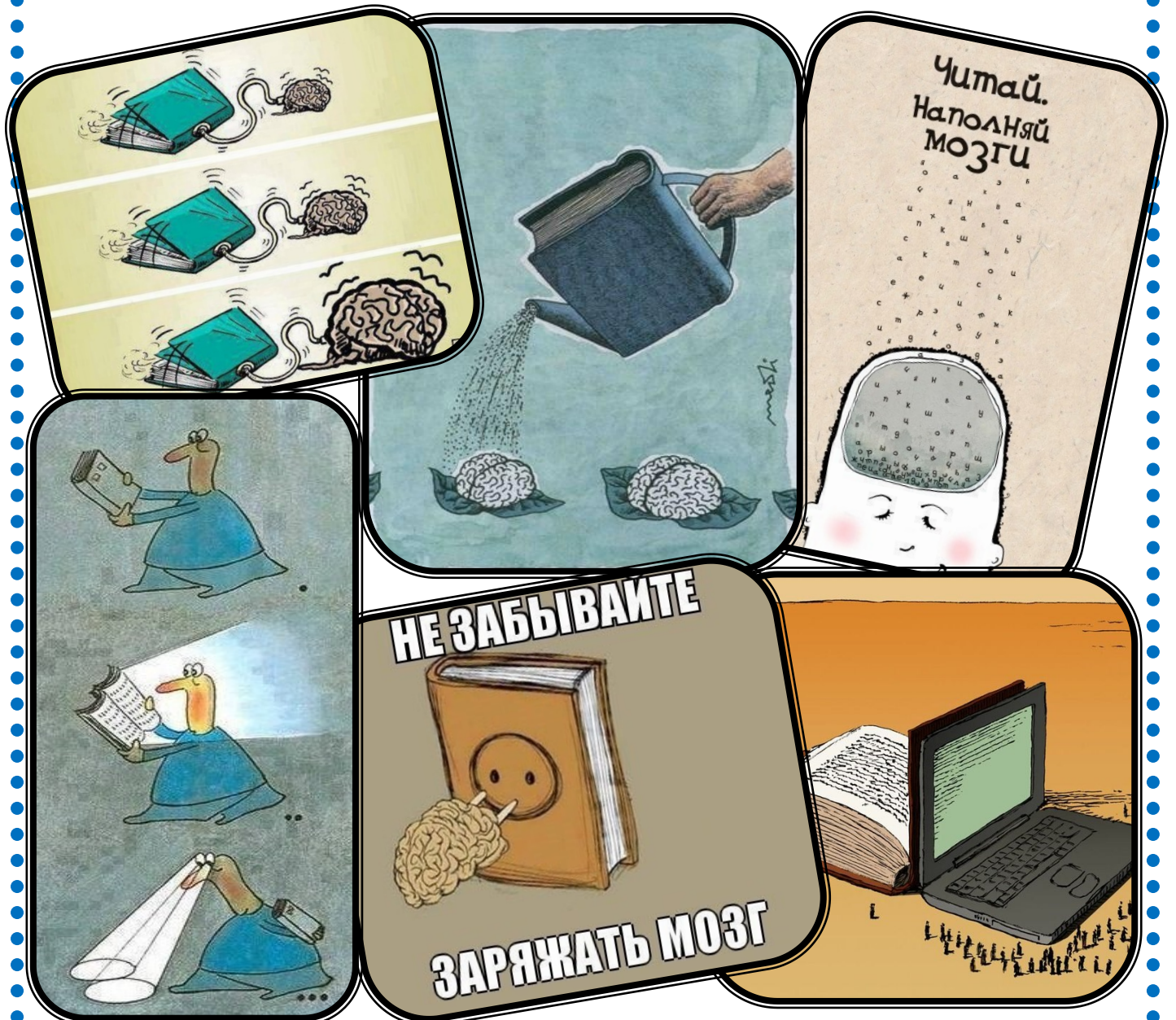
Российские девушки и женщины были и остаются стержнем нашего общества, опорой страны и каждой семьи. Низкий поклон вам за трудолюбие, верность семейному очагу, неиссякаемый оптимизм и веру в лучшее! Вы окрыляете нас в радости, поддерживаете в трудную минуту. И вот несколько строк для Вас, милые девчонки, любимые учителя, дорогие мамы и бабушки:



Прекрасный день 8-е марта,  
Когда сверкает все кругом,  
И разрешите Вас поздравить  
С Международным женским днем!  
Желаю доброго здоровья,  
Успехов, радости в семье,  
И счастья личного, конечно,  
И дружбы, мира на земле!

Президент ДОО «ДРЦО-1483» Чичинкин Василий

«Величайшего сожаления достоин тот, кто не был в плену серьезной книги...» – Юрий Бондарев



## 10 книжных фактов

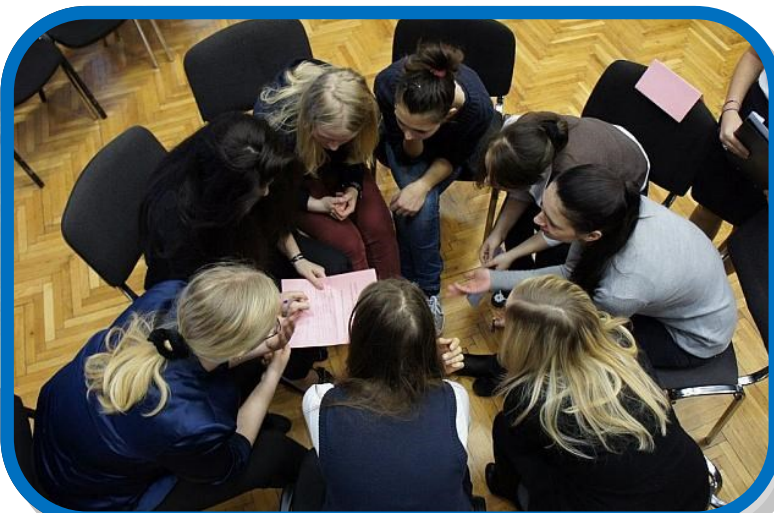
- 1) Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить.
- 2) Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятий.
- 3) Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.
- 4) Книга всегда лучше фильма, потому что в воображении нет ограничений на спецэффекты.
- 5) Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь.
- 6) Люди делятся на две категории: на тех, кто читает книги, и тех, кто слушает тех, кто читает.
- 7) Как из копеек составляются рубли, так и из крупинки прочитанного составляется знание.
- 8) Чтение для ума — то же, что физические упражнения для тела.
- 9) Чтобы стать умным, достаточно прочитать 10 книг, но чтобы найти их, нужно прочитать тысячи.
- 10) Доверяй книгам, они самые близкие. Они молчат, когда надо, и говорят, открывая перед тобой мир, при надобности.



## БОЛЬШАЯ ИГРА – ИНТЕРШКОЛЬНАЯ ИГРА

24 января 2014 года на базе Гимназии № 1508 состоялась интеллектуальная викторина "Большая игра". Она объединила любознательных и активных ребят старших классов из 8-ми школ района Измайлово.

4 команды представляли разные кафедры: гуманитарные дисциплины, естественнонаучные дисциплины, математика – информатика – физика и кафедра иностранных языков. Каждая из команд представляла собой живой организм, представителями которого стали обучающиеся 8-ми разных образовательных учреждений района. Наш Центр образования представляли обучающиеся 10 «А» класса: Антонян Вардик, Борисов Илья, Раннев Владислав, Сергеев Константин.



Цель викторины – мобилизовать интеллектуальный потенциал обучающихся разных школ в только что созданных командах ребят. Викторина удалась и доставила массу удовольствия участникам.

Викторина состояла из 3 раундов. Первый раунд «Оригинальное высказывание» проходил в

импровизированной форме. Во втором раунде командам было необходимо ответить на 15 блиц-вопросов, ответы на которые показали общую эрудицию и умение быстро и слаженно работать в команде. А в третьем раунде участники команд должны были снова через свой профиль отразить всю жизнедеятельность уникальной, исторической личности – М.Ю. Лермонтова.

Все участники получили сертификаты об участии в районной интеллектуальной викторине «Большая игра». Хочется сказать огромное спасибо всем участникам! Вы просто потрясли нас, взрослых, глубиной своих знаний и умением так просто формулировать, порой сложные вещи.





А победила команда кафедры иностранных языков, в которой представителем нашего Центра образования № 1483 была ученица 10 «А» класса Антонян Вардик. Вардик поделилась с нами впечатлениями и вот что она сказала: «Большая игра - интеллектуальная игра, требующая большого внимания и умения работать в команде с людьми, которых ты видишь первый раз в жизни! 24 января мне довелось поучаствовать в этой игре. Впечатления отличные. Эта игра не только дает возможность на глубокие раздумья, но и помогает подросткам быть общительными и учиться не бояться высказывать свое мнение при других, даже незнакомых сверстниках.

Игра состояла из трех туров: 1 тур - «Оригинальность высказывания», 2 тур - «Блиц - опрос», 3 тур - «Личность». Все три тура объединяло одно: надо было представить ответ, придерживаясь своих знаний на иностранных языках. В моей команде было семь девушек 9-11 класса. Они были общительны и эрудированны. Задания были не сложные, но задача была непростая. Например, в 3 туре, нам следовало раскрыть личность Михаила Юрьевича Лермонтова с помощью знаний нашей области.

Был еще один интересный вопрос: какая часть человеческого организма не подлежит восстановлению? И как вы думаете?! Мы с девочками подумали, что это нервная система. Но нет - это зуб! Этот вопрос запомнится мне надолго.



В общем и целом, игра была интересной и, что очень важно, содержательной. В итоге победили мы - любители иностранных языков! Спасибо всем тем, кто организовал эту замечательную игру, и спасибо Роману Вагифовичу за приглашение! Я очень рада, что побывала на этом конкурсе».

**Антонян Вардик,  
ученица 10 «А» класса**



## Я ЛЮБЛЮ ФОТОГРАФИРОВАТЬ!



У меня есть хобби - фотография. Фотографией я занимаюсь уже около пяти лет. Поначалу у меня не было фотоаппарата, но, так как я всей душой хотела этим заниматься, я находила выход из ситуации и фотографировала на телефон: в основном, это были разные цветы на даче. Я показывала свои работы маме, и она посчитала, что у меня довольно-таки неплохо получается, и тогда родители решили подарить мне фотоаппарат Nikon д50.

Этот фотоаппарат был со мной четыре года, он часто ломался. Я поняла, что он уже совсем плох и стар, и положила его на полочку, где он лежит и по сей день. Я стала просить у родителей новый девайс, мечтая получить Nikon 5000 или Canon д60, все это так и осталось в мечтах, а мне купили Nikon 1300, но я все равно осталась довольна - уж лучше такой. И наконец я решила заняться фотографией серьезно. Это произошло так: моя одноклассница занималась на курсах фотографии и однажды пригласила меня туда в качестве модели, там я познакомилась с учителем, с которым сразу нашла общий язык. Мне очень понравился процесс работы на курсах, обстановка, и я тоже записалась на них. К счастью, я попала именно к тому педагогу, к которому хотела. Я закончила два курса и получила сертификат, который считается довольно престижным. В сертификате у меня стоит пятерка.

Но я решила не останавливаться на достигнутом и сейчас уже прохожу третий курс обучения, устраивая фотосессии для подруг в качестве практики. Фотограф без фантазии - ничто. Фотографировать, я считаю, у меня получается хорошо (многим нравятся мои работы), а вот с фантазией бывают затруднения: ее не всегда хватает. И на этих самых фотосессиях для подруг я стараюсь придумывать новые образы, новые декорации для фотосъемки.

Я часто слышу вопросы "Чем ты занимаешься на курсах?", "Чему вас там учат?" - Так вот, на фотокурсах нас учат восприятию фотографии, правильно брать ракурсы, даже учат психологии фотографии, а главное, чему там учат, - это снимать в механическом режиме. Механический режим - это когда ты сам выставляешь все настройки; и на курсах нас учат все правильно настроить. Самые важные настройки: выдержка, диафрагма и исо. Они все, в основном, отвечают за свет. На мой взгляд, свет - самое главное в фотографии, особенно если речь идет о модельной съемке. С помощью света можно сделать из модели уродину или же наоборот - гораздо красивее, чем она есть на самом деле.

Также нас учат обработке фотографий. Сделать достойный снимок, конечно, не так уж и просто, но гораздо сложнее обработать его. Практически любой фотограф считает, что чем меньше приходится обрабатывать фотографию, тем сильнее кадр приближен к идеалу. Иными словами, идеальный кадр - это тот кадр, который не приходится редактировать. Мне есть ещё к чему стремиться)

**Власенко Екатерина, ученица 9 «А» класса**







## **Легенды о святом Валентине**

В позднем средневековье во Франции и Англии житие св. Валентина постепенно начало обрастать легендами, связанными с тайным венчанием влюблённых пар. Согласно Золотой легенде, в те далекие и тёмные времена властный и жестокий

римский император Клавдий II пришёл к мысли, что одинокий мужчина, не обременённый женой и семьёй, лучше будет сражаться на поле битвы во славу кесаря, и запретил мужчинам жениться, а женщинам и девушкам — выходить замуж за любимых мужчин. А святой Валентин был обычным полевым врачом и священником, который сочувствовал несчастным влюблённым и тайком от всех, под покровом ночи, освящал брак любящих мужчин и женщин. Вскоре деятельность святого Валентина стала известна властям, и его посадили в темницу, приговорив к смертной казни. В заключении святой Валентин познакомился с прекрасной дочерью надзирателя — Юлией. Влюблённый священник перед смертью написал любимой девушке признание в любви — валентинку, где рассказал о своей любви, и подписал «Твой Валентин». Прочитано оно было уже после того, как его казнили, а сама казнь произошла 14 февраля 269 года.

Согласно другой легенде, римский патриций Валентин, являвшийся тайным христианином, обративший в новую веру также и своих слуг, однажды проводил обряд венчания для двоих из них. По доносу или по стечению обстоятельств все трое были задержаны стражей. Валентин, как лицо, принадлежавшее в высшему классу, мог избежать смерти, но не его слуги. Тогда желая ободрить обречённых единоверцев, Валентин пишет им письма в виде красных сердец, означающих христианскую любовь. Послания новообращённым должна была передать слепая девочка, но неожиданно в темницы пришёл сам Валентин, который уговорил стражу отпустить его слуг взамен на его жизнь. Перед выходом на арену смерти, Валентин передал последнее письмо, освящённое верой и добротой, слепой девочке, которая после этого прозрела и стала красавицей.

**Сердечко-валентинка —  
символ праздника!  
Открытки-валентинки в виде алого  
сердечка сейчас очень хорошо  
известны в качестве символического  
подарка в День святого Валентина.**

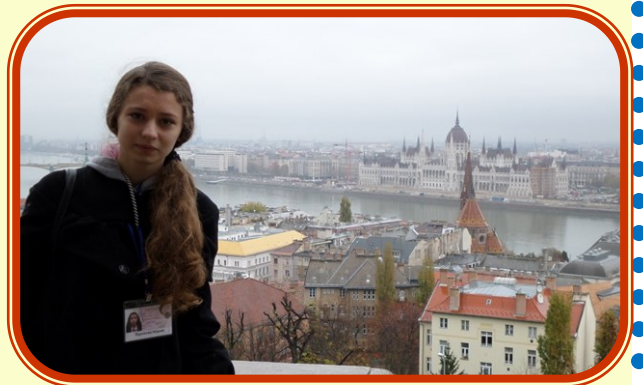
## Венгерская рапсодия или наши нескучные каникулы

(продолжение. Начало см. в №28)

День четвертый. Новый день нашего путешествия, новые ожидания и сюрпризы. Радостные, отдохнувшие и веселые, подкрепившись шведским столом венгерского отеля «Grif», отправляемся мы с утра на экскурсию по Будапешту. Одно из самых красивых и популярных у туристов мест – это Рыбацкий бастион (фото 1). Несмотря на средневековый стиль, Рыбацкий бастион был построен в 1902 году в качестве дополнения



к расположенному рядом собору Матьяша (фото 2). Бастион украшен семью башнями, символизирующими семь мадьярских племен, заселивших эти земли в конце первого тысячелетия нашей эры. Это был кочевой народ, поэтому, по задумке архитектора Фригешема Шулека, башни бастиона напоминают переносные жилища-палатки. Бастион имеет два уровня, с которых открывается красивый вид на район Пешт через реку. Полюбовавшись самым выдающимся строением на набережной Пешта - зданием Парламента (фото 3), мы переехали на автобусе в квартал Липотварош, являющийся финансовым,



судебным и духовным центром Будапешта.

Базилика Святого Иштвана, которую мы осмотрели, самая большая церковь Будапешта и третья по величине в Венгрии. Прогулялись мы и по Площади Героев. Здесь воздвигнута стела в честь тысячелетия обретения венграми родины.

Стела венчается фигурой архангела Гавриила, который держит венгерскую корону и крест. По

легенде, архангел Гавриил приснился королю Иштвану и сказал, что тот будет править Венгрией. Иштван I был коронован в 1000 году, именно он привел венгров к христианству, и его день рождения (20 августа) до сих пор в Венгрии национальный праздник и выходной день. На этой площади героев находятся так же две полукруглые колонады, а перед ними – Могила Неизвестного солдата. В этой могиле никто не захоронен, но она является символом, памятью о погибших в двух мировых войнах солдатах. С площади Героев мы отправились в городской парк Варошлигет. Надо сказать, что этот день в нашем туре был самый неудачный в плане погоды, но красота представшего перед нами города с лихвой компенсировала мелкий морозящий дождь, прохладу и ветерок, из-за которых мерзли ладошки, ушки и ножки.



Прогулявшись по парку и закупившись сувенирами в магазинчике замка Вайдахуняд, расположенного на территории парка, мы отправились отогреться за обедом. Хочется отметить, что замок Вайдахуняд очень интересный комплекс, построенный из фрагментов разных венгерских зданий (их более 20-ти). Во внутреннем двореке замка стоит **памятник монаху-летописцу Анонимусу (фото 4)**, который написал исторический труд «Деяние венгров».



Согласно легенде, если потерять его перо, то сбудется загаданное желание, только желание не должно быть связано с деньгами, потому что сам Анонимус был беден. После обеда нас ожидала прогулка по улице Ваца – самой известной улице в городе, пользующейся большой популярностью у туристов. С XVIII века улица стала популярным местом для прогулок и совершения покупок. На рубеже XVIII- XIX веков улица стала особенно популярной у



приверженцев моды. На противоположных концах улицы находятся две городские достопримечательности. В южной части улицы расположен Большой городской рынок. На севере зимой открывается Рождественский рынок и расположено самое популярное в городе кафе Gerbeaud. В отель мы возвращались на метро! Будапештское метро очень интересное: оно имеет три ветки, одна

из которых в свое время стала первой во всей континентальной Европе. По этой ветке ходят очень маленькие составы, уступающие в длине не то что московским электричкам метрополитена, но даже будапештским трамвайчикам. В отель мы вернулись лишь для того, чтоб немного передохнуть и переодеться к ужину. В этот день, точнее вечер, у нас

был запланирован **ужин в национальном венгерском ресторане (фото 5-6)**, с венгерской кухней, танцами и песнями. Это было одно из самых ярких впечатлений всей нашей поездки. Это был ужин, совмещенный с шоу! Фольклорная программа, традиционные блюда венгерской кухни: гуляш как первое блюдо, на второе – мясное блюдо по-венгерски, на третье – венгерский десерт. Весь вечер звучали



национальные мелодии. Парни и девушки лихо отплясывали танцы венгерских пастухов, девушек с кувшинами, даже мы не удержались и танцевали вместе с артистами. В этот вечер мы долго не могли уснуть – делились впечатлениями и, конечно, ожиданиями, ведь впереди еще много интересного – четыре венгерских города и столица Австрии – Вена! Но об этом в следующий раз.

**Полякова Е.А., учитель немецкого языка**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕНИННИКОВ!



**ШИПИЛОВА ГАЛИНА  
НИКОЛАЕВНА**  
10 ФЕВРАЛЯ



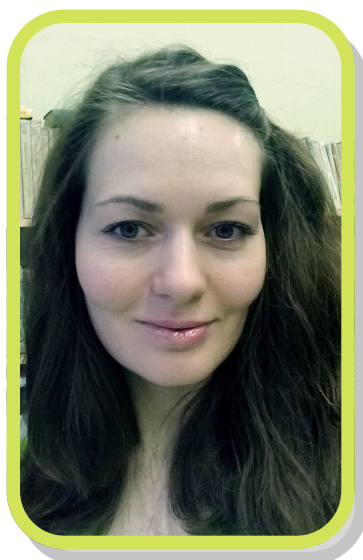
**ГАРКИН ВАЛЕРИЙ  
ЮРЬЕВИЧ**  
09 ФЕВРАЛЯ



**ХАБИБУЛИНА ИРИНА  
ФАКИЛЬЕВНА**  
08 ФЕВРАЛЯ

Приятно знать, что в нашем Центре образования есть грамотный секретарь, внимательный бухгалтер—специалист своего дела и творческий компьютерный гений! Пусть любимое дело приносит Вам удовольствие и радость! Вдохновляет на новые успехи, дарит уважение окружающих людей! Будьте здоровы, счастливы и любимы! С днем рождения!

## ЗНАКОМЬТЕСЬ!



**БУТОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,**  
*БИБЛИОТЕКАРЬ-ПЕДАГОГ*

«Буду рада видеть всех любителей чтения книги - живого источника знаний в нашей школьной библиотеке! Вашему вниманию будут предложены фантастика, детективы, зарубежная и русская художественная литература, краеведческая литература и поэзия, книги по искусству, периодика и многое др.»

**Корреспонденты:** Сбитнева Алесандра, Полякова Е.А, Антонян Вардик,  
Чичинкин Василий, Самойлова Наталья, Власенко Екатерина,  
**Редакторы:** Рытиков В.П., Гурьев Николай  
**Главный редактор:** Бабаев Р.В.